

### Rider Techniczny - JOKER:

- Oświetlenie typu HEAD - głowy ruchome / head min. 8szt, plus inne wielokolorowe wg uznania.
  - Wytwornica dymu
  - Odtwarzacz plików mp3/wav podłączony do mixera
  - Mikrofon bezprzewodowy Shure Beta/SM 58 ulx/qlx 1szt szt. plus bateria zapas 1szt. oraz statyw 1szt
  - Scena z równą powierzchnią min. 5m / 6m lub większa
  - Nagłośnienie : moc min 2 razy 3.5 kw (RMS)
  - Mixer z możliwością podłączenia złącz typu chinch/RCA oraz duży jack oraz efektem wokalowym na pokładzie (typu : reverb , delay)
  - Monitory odsłuchowe min 3szt
  - Mikrofony do nagłośnienia PERKUSJI: 3x tom klips , werbel góra statyw krótki , stopa statyw krótki, hi hat statywkrótki oraz 2x pojemnościowe na blachy perkusyjne statyw długi x2 .
  - opcjonalnie podest na perkusję (3m x 2m)
- Mikrofony tylko Sennheiser /Shure/AKG.
- GITARZYSTA : 2x xlr oraz odsłuch
- SYGNAŁ GŁÓWNY : 2x xlr
- Zespół potrzebują około 20-25min na próbę dźwięku. Na próbie jest obowiązkowa obecność osoby znającej przygotowany system.
  - Ekipa zajmująca się techniką musi być wypoczęta, komunikatywna i trzeźwa.